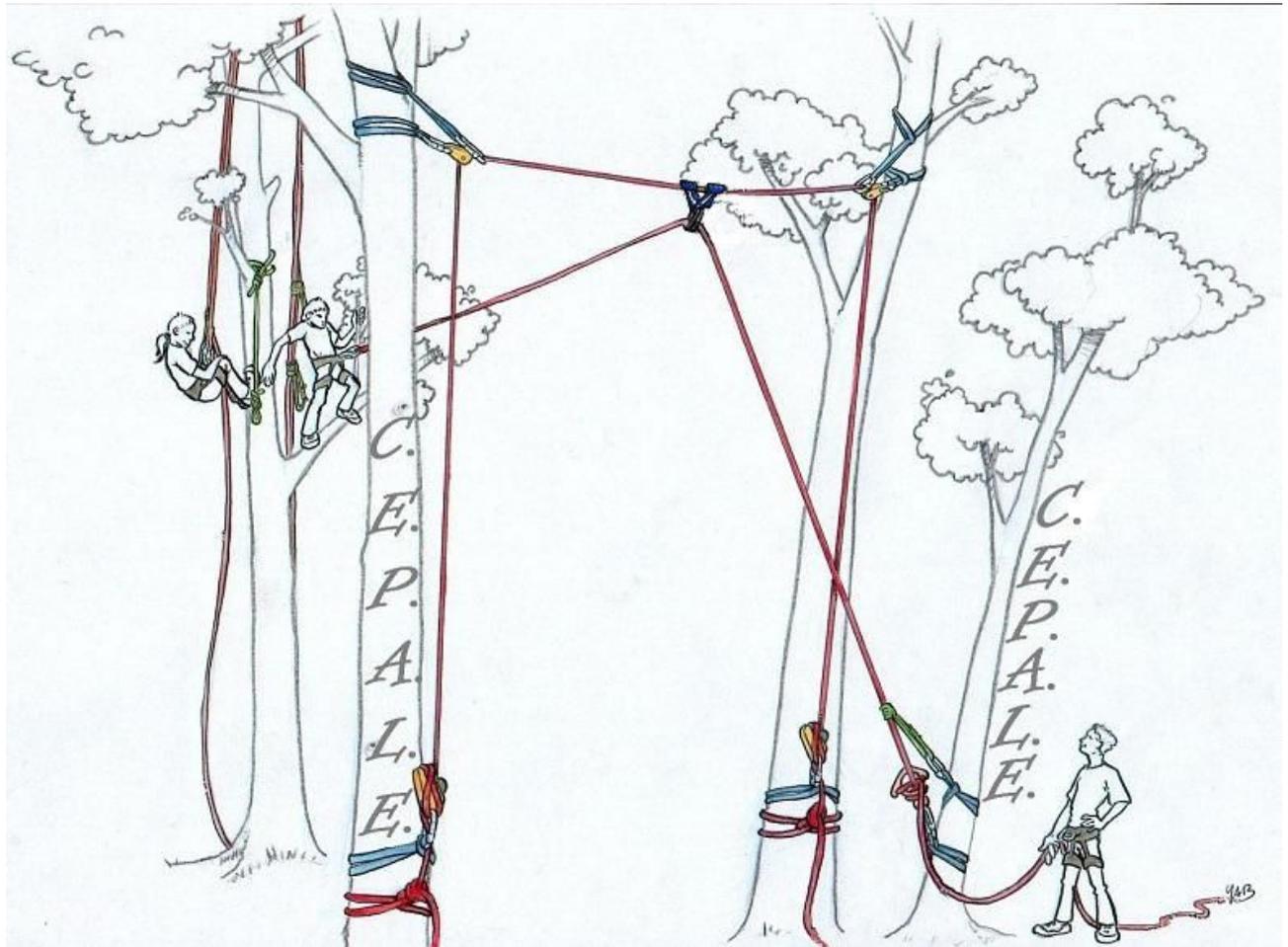
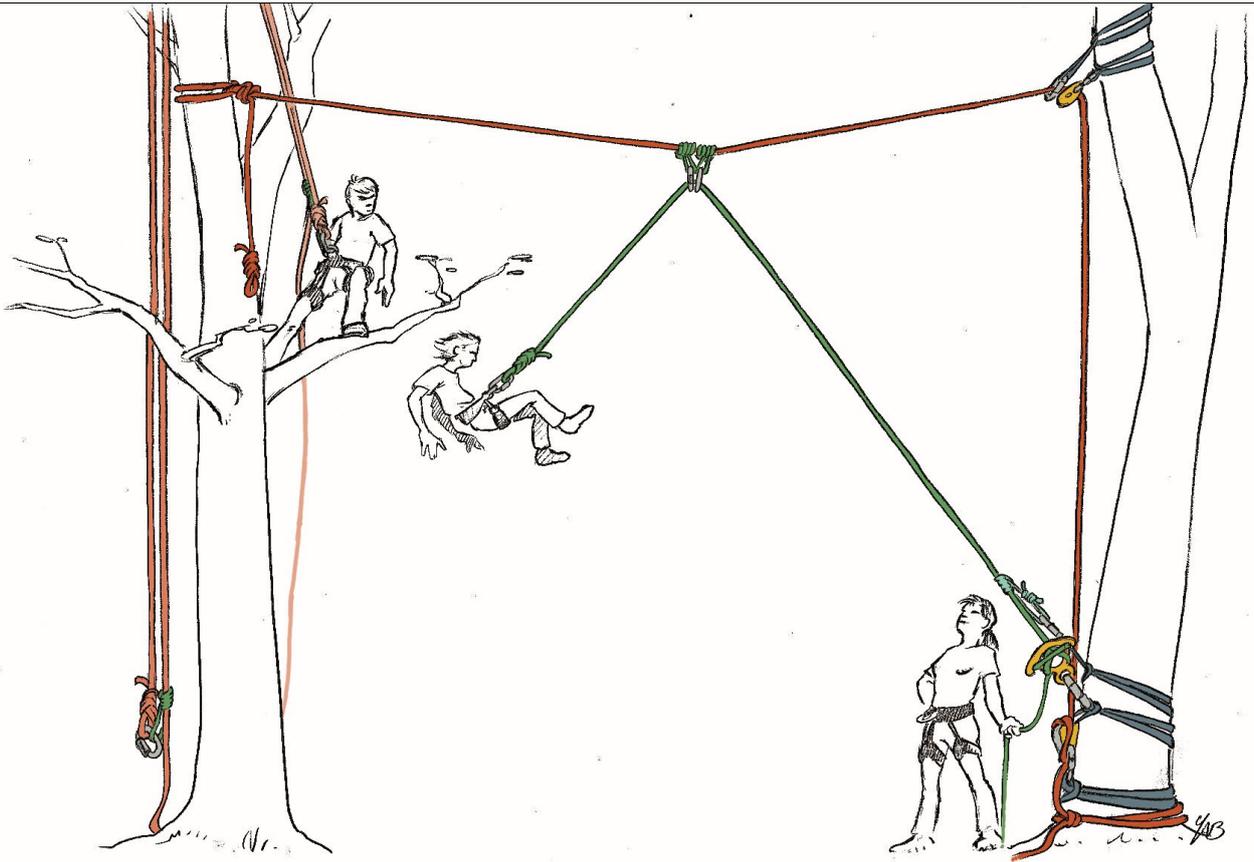


# Le Pendule



## **Descriptif de l'atelier**

Cet atelier est certainement l'un des plus spectaculaires. Il consiste à sauter d'un arbre accroché à une corde, elle-même reliée à un point fixe d'un portique monté entre deux autres arbres.

Il procure des sensations fortes, il y aura sur quelques mètres une « chute libre » avant d'être repris par la corde.

## **Contenus techniques**

### **Matériel**

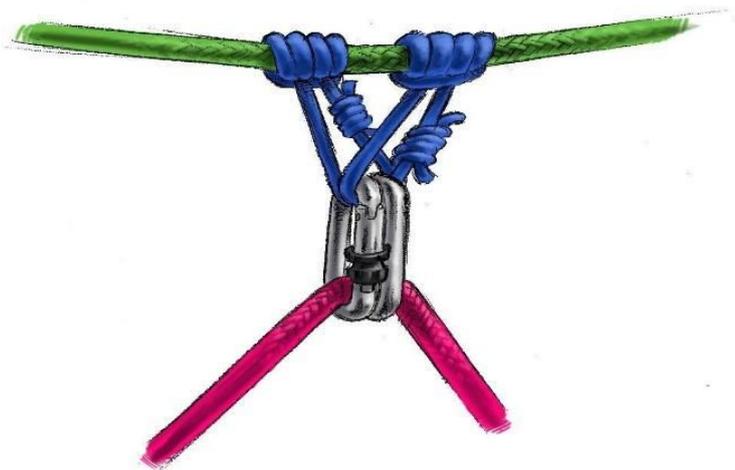
- Il faut 3 cordes de travail (une dans chaque arbre).
- Pour le portique une corde de diamètre 10/11 mm et la corde d'assurance des participants.
- Une corde d'accès participants.
- Des sangles.
- 12 mousquetons à vis, 1 mousqueton trilock.
- 2 poulies simples.
- 2 grigris.
- 1 grand huit avec prusik (fine estrope).
- Une cordelette de petit sac.
- Un point relais (une longe...).
- Prévoir de quoi matérialiser un périmètre de sécurité au sol.
- Comme sur tous les ateliers il est conseillé de distinguer la corde d'intervention (EGA) de celles des participants (couleur, type).

### **Installation**

- Lecture de l'arbre, afin de prévisualiser l'installation des cordes de travail.
- Préparation du matériel au sol par les 2 EGA : cordes, sangles, mousquetons, échelles, quincailleries...
- Installation des cordes de travail dans les 3 arbres

### ***Arbres à portique***

- Préparer au sol la corde du portique avec son chariot fixe et la corde d'assurance connectée dans les deux mousquetons.
- Chacun installe un système sangle-mousqueton-poulie, double ancrage ainsi que la corde du portique.
- On redescend pour installer un mouflage de chaque côté pour permettre le réglage de la position du chariot fixe.
- On fait les double-ancrages derrière les grigris.



Détail clé bloqueur



### **Arbre d'assurance**

- Sur un quatrième arbre, installer le système d'assurance (big huit à oreilles et prusik) chacun avec une sangle indépendante.

### **Arbre de départ**

- Installation de l'atelier d'accès participant (corde de déplacement ou moulinette)
- Installation du point relais au départ de l'atelier (longe).
- Éventuellement mettre en place une cordelette qui servira à faire revenir la corde de l'atelier après chaque passage.
- Confection des nœuds autobloquants.
- Vérification visuelle par les 2 EGA.
- **Il est très important de ne pas avoir de corde côté saut** : risque de frottement avec le participant lors du retour au tronc

## **Procédure de test**

- **Test lent :**
  - L'EGA redescend par le pendule en restant connecté à son rappel, l'EGA au sol le contre-assure (grand huit, prusik).
  - Une fois à la verticale, les pieds doivent se trouver à minimum cinq mètres du sol.
  - Il est recommandé de faire faire ce test au plus lourd des deux EGA.
- **Test rapide :**
  - L'EGA ayant réalisé le test lent remonte au poste de départ : pour gagner du temps il est possible de faire cette remontée sur sa corde de travail sans retour au sol.
  - Une fois au poste de départ :
    - Mise en tension de la corde de saut par l'EGA au sol, puis blocage de la corde de saut dans le Big8 + double-ancrage
    - Déconnexion de sa corde de travail

- Après accord de l'EGA au sol : départ
- L'EGA au sol doit vérifier lors du test rapide que la bulle des 5m est bien respectée.

## **Présentation de l'atelier**

L'explication arrivée en haut, la connexion et la mise en confiance sont le rôle de l'EGA qui gère le départ de l'atelier.

La communication entre EGA est de la plus haute importance.

La gestion des participants au sol est à ne pas oublier (respect du périmètre de sécurité et de la tranquillité des lieux).

Il est possible que certains participants ne gèrent pas la peur et que vous soyez obligés de les redescendre par la corde d'accès.

Le participant sera connecté sur l'atelier puis déconnecté de la longe, seulement lorsque l'EGA au poste d'assurance aura donné son feu vert.

L'EGA au sol gère la descente doucement et l'arrivée sur le plancher des vaches, il déconnecte le participant et n'oublie pas de connecter la corde à la ficelle.

## **Consignes spécifiques liées à la sécurité de l'atelier**

Cet atelier ne permet pas d'effectuer un transfert de poids entre le point relais et l'atelier.

Pour une bonne gestion de l'atelier, il est important d'avoir une bonne communication avec son binôme, une bonne gestion des participants au sol et surtout d'avoir installé un atelier dans les règles de l'art.

Avant de sauter, il faut :

- Vérifier qu'aucun élément du baudrier puisse s'accrocher lors du saut (le baudrier doit être rangé de manière irréprochable)
- Vérifier qu'aucune corde ne pende le long de l'Arbre côté saut
- Attendre le feu vert de l'EGA situé au sol
- Ne pas oublier de se déconnecter du point relais
- Mettre ses deux mains sur la longe de connexion à l'atelier
- Ne pas s'asseoir dans son baudrier pour sauter
- Faire un pas en avant dans la direction du saut

## **Remarques**

La longueur du portique ainsi que le déport du point d'ancrage de la corde de saut sur le portique influent sur la hauteur de chute du participant :

- Plus le portique est long, plus la perte de hauteur sera importante lors du saut.
- Plus l'angle de la corde de saut sera grand, plus la perte de hauteur sera importante lors du saut.